

Erasmus+

Kľúčová akcia 2 – Strategické partnerstvá

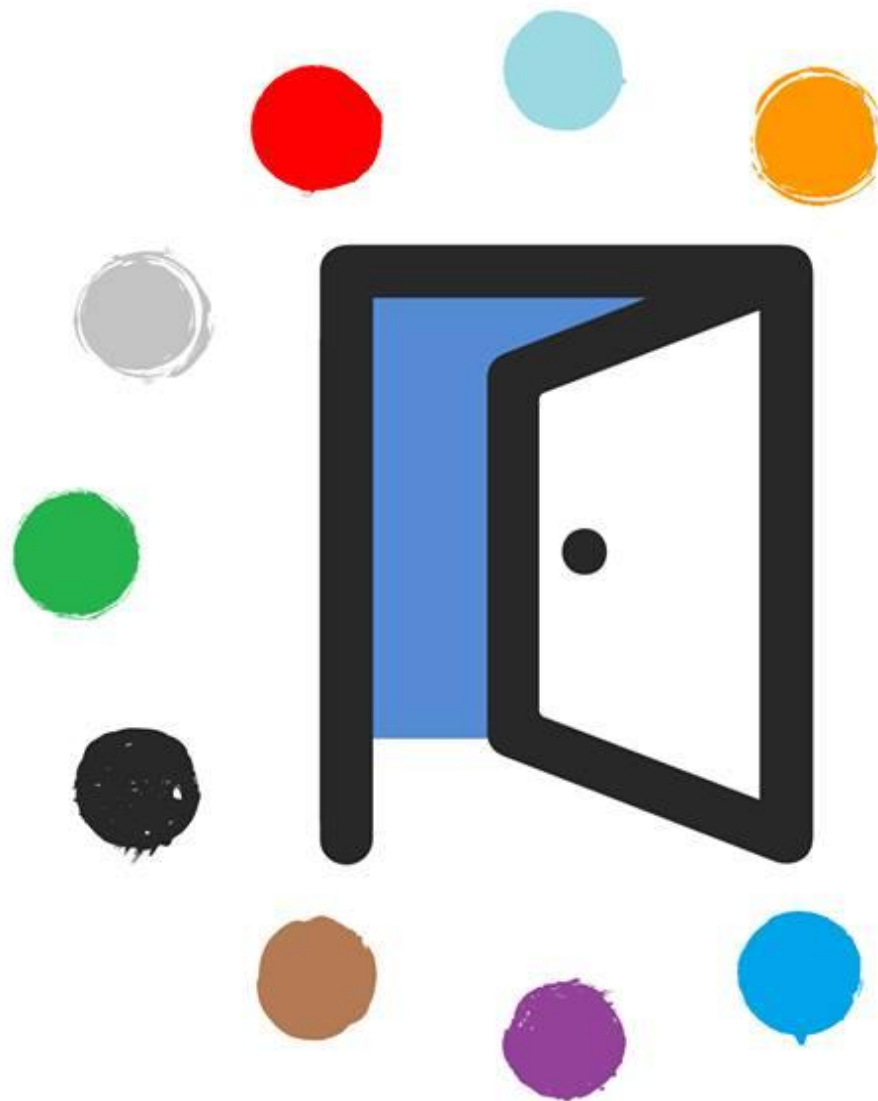
„BRÁNA“

alebo

Kultúrna identita ako kľúč k bráne tolerancie v Európe

Gymnázium Vavrinca Benedikta Nedožerského Prievidza

Mgr. art Barbara Meluzin Remiašová



gate



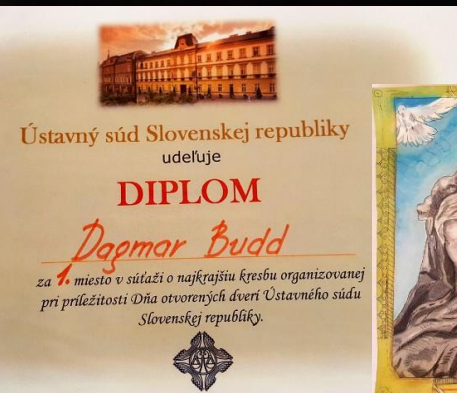
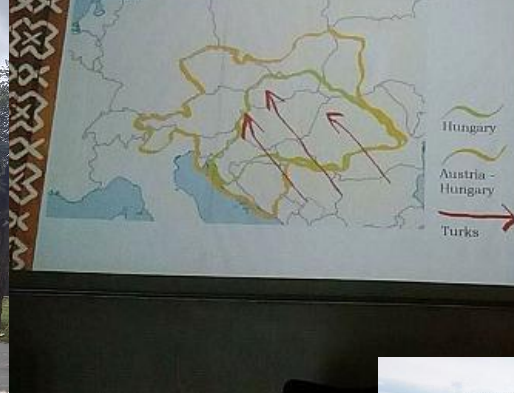
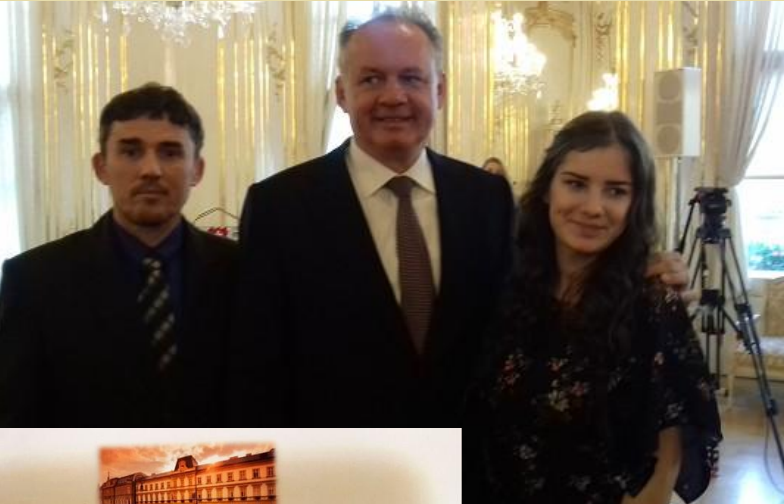
Gymnázium Vavrinca Benedikta Nedožerského Prievidza



Škola v budúcom roku oslávi
100 výročie svojho vzniku.



Naše gymnázium chce byť modernou školou 21. storočia. Vyučujeme množstvo predmetov prírodovedného, matematického, ekonomického zamerania, telovýchovných, humanitných, umeleckých a spoločenskovedných oblastí, množstvo seminárov, voliteľných predmetov, niekoľko cudzích jazykov a pod.



- Škola pripravila vlastný školský vzdelávací program a ponúka svojim žiakom štúdium nielen vo všeobecných triedach so širokou škálou voliteľných predmetov, ale aj v triedach s rozšíreným vyučovaním cudzích jazykov a so spoločenskovedným zameraním.
- V súčasnosti má škola 97% úspešnosť prijatia na vysoké školy a dlhodobo jej patrí prvé miesto v kvalite stredných škôl trenčianskeho kraja.
- Škola má cca 1000 študentov a 80 pedagógov



Erasmus+

Projekt Erasmus+ na našej škole

- Naša škola sa v roku 2016 zapojila do medzinárodného projektu Erasmus+, **Kľúčová akcia 2 – Strategické partnerstvá.**
- Názov projektu: **„BRÁNA“, alebo Kultúrna identita ako kľúč k bráne tolerancie v Európe**
- Projekt trvá od septembra 2016 do júla 2018. Naša škola je hlavným koordinátorom projektu a v súčasnosti spolupracuje so šiestimi ďalšími školami v Európe.
- Okrem rôznych foriem elektronickej komunikácie s využitím sociálnych sietí, internetu, youtube, facebooku a pod. sa uskutočňujú rôzne zahraničné stretnutia, na ktorých sa predstavitelia škôl bližšie spoznávajú a vymieňajú si informácie o svojich krajinách a postupne plnia ciele, ktoré si na začiatku stanovili a napísali do svojej prihlášky.



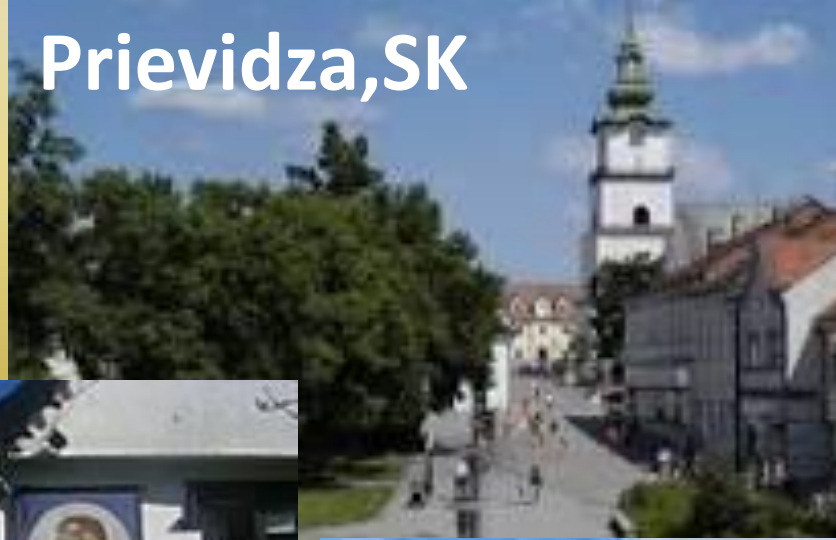


Serres, GR



**Partnerské
inštitúcie**

Prievidza, SK



Diss, UK



Statte, IT



Niort, FR



Palermo, IT



Maassluis, NL

Prečo sme sa rozhodli pre projekt?

- **Spoznať** školy podobného typu aj v iných krajinách v Európe
- **Podeliť sa** o skúsenosti vo výučbe
- **Vyskúšať na vlastnej koži** ako vieme komunikovať v zahraničí, či sa žiaci osmelia prezentovať svoje práce pred zahraničnými kolegami, či a ako vieme riešiť nečakané situácie, pobyt mimo domáceho prostredia v hosťovských rodinách a pod. je to výzva a dobrodružstvo
- **Vidieť na vlastné oči** ako žijú študenti a pedagógovia v Európe, aké majú starosti a radosti, aké majú zabezpečenie škôl, čím sa systémy vzdelávania líšia od nás
- Ako by sme sa mohli od iných **poučiť**, alebo naopak podeliť sa o naše skúsenosti a úspechy
- V dnešnej Európe pociťujeme výraznejšiu potrebu tolerancie a vzájomného **rešpektu**. Chceli sme poznať názory a skúsenosti ostatných krajín. Chceli sme spoločne **hľadať riešenia** problémov s neznášanlivosťou, predsudkami, xenofóbiou a hlboko zakorenenými stereotypmi o iných národoch, rasách, alebo náboženstvách
- Chceli sme **posilniť väzby** s ďalšími krajinami, školami a študentmi v zahraničí.

Kde sme našli partnerov?

- Hlavná koordinátorka projektu sa niekoľko rokov venuje práci na zahraničných projektoch. V našom terajšom projekte je zapojených aj s našou školou spolu 7 partnerských škôl. Niektoré inštitúcie poznáme z minulosti, s francúzskou, gréckou, talianskou školou koordinátorka pracovala v minulosti – vtedy sme sa kontaktovali prostredníctvom medzinárodnej databázy stredných škôl. Pracovali sme na podobných projektoch (Socrates, Comenius) a školy mali záujem znovu obnoviť spoluprácu. Holandská a anglická škola sa prostredníctvom eTwinningu dozvedeli o našom projekte a prejavili záujem o spoluprácu. Takto sme sa rozrástli na takýto veľký počet. Dávali sme si pozor, aby **školy boli podobného typu**, hlavne **aby vek študentov bol podobný**.
- www.schooleducationgateway.eu
- www.etwinning.net

Ako sme vyplňali prihlášku?

- Pred vyplnením prihlášky sme si preštudovali materiály na webovej stránke Erasmusplus.sk
- Zúčastnili sme sa prípravných školení a všetky nejasnosti sme konzultovali s národnou kanceláriou
- Každú jednu položku v prihláške sme vyplnili **pravdivo**, snažili sme sa byť **vecní**, odpovedať **priamo** na otázku, nekľúčkovať a nepoužívať frázy a príliš kvetnaté popisy
- Najdôležitejšie bolo jasne si stanoviť ciele a dosiahnuteľné výsledné produkty práce

- Leitmotívom projektu je **kultúrna identita** európskych národov a jej význam vo vzájomnom pochopení, poznaní a vzájomnom tolerovaní sa. Myslíme si totiž, že čím viac sa ľudia spoznajú, tým viac sa dokážu tolerovať a rozumieť si.
- Poznať kultúru a umenie iných národov je zázračným prostriedkom pre dobré vzťahy a vytváranie priateľstiev, vzájomného obdivu a pozitívnych emócií



Erasmus+

- Študenti i pedagógovia pocítili, že nie je nič krajšie ako pri vzájomných prezentáciách na zahraničných stretnutiach vidieť nadšenie a obdiv. Keď prezentujete svoje národné poklady, rozprávate o svojej histórii, mytológii, alebo predvádzate svoje piesne, tance, významné osobnosti a ostatných ľudí v publiku to zaujíma, teší, dokonca spolu začnú spievať a tancovať a tešiť sa spolu z tej krásy.
- Študenti pochopili, že ich krajina je krásna, ich umenie a história výnimočná a že sa nemajú za čo hanbiť, ako to je v dnešnej dobe častým javom.

Hlavné ciele nášho projektu boli:

- Zlepšenie **jazykových schopností** študentov i pedagógov, motivácia pre zdokonaľovanie sa
- Zlepšenie schopností a **zručností prezentovať** a obhájiť svoje výsledky práce pred širšou verejnosťou, dokonca zahraničnou
- Prehĺbenie **vedomostí o európskych krajinách** formou neoceniteľnej skúsenosti „z prvej ruky“ (hostovské rodiny)
- Lepšie pochopenie súčasnej **situácie v Európe**, skúsenosti iných krajín s otázkou imigrantov a ich začleňovania do spoločnosti, škôl a pod.
- Zdokonalenie sa v **IKT technológiách**, praktické vytváranie webovej stránky projektu, tvorba blogov, vyjadrovanie svojich názorov a pocitov, zverejňovanie našich produktov na facebooku, youtube a praktické využívanie eTwinningu.



Hlavné aktivity projektu

- Projektové aktivity sa v podstate sústredili na dve oblasti:
- **aktivity v domovskej organizácii** – na pôde školy, práca na projekte pod vedením vyučujúcich, aktivity v rámci mesta a regiónu
- **aktivity v zahraničí** počas medzinárodných stretnutí, mobilít – prezentácia výsledkov práce študentov, aktivity spojené s poznávaním hostovskej školy, systému vzdelávania, regiónu, významných pamätihodností, kultúrneho bohatstva, spôsobu života, zvykov, stravovacích a spoločenských návykov a pod.

Aktivity sú v prihláške exaktne rozdelené na 3 typy aktivít:

1. Riadenie a implementácia projektu - A
2. Nadnárodné stretnutia projektov - M
3. Učenie / Výučba / Školenia - C

1. **Riadenie a implementácia projektu** (vymenované v prihláške ako A1 – A19)

riadenie projektu, materiálna podpora práce na výstupoch projektu, prípravné práce študentov, internetová komunikácia na rôznych úrovniach a typy komunikačných kanálov, videokonferencie, príspevky na spoločnú webovú stránku projektu, technické a materiálne potreby tejto prípravnej práce, dokumentácia...

2. **Nadnárodné projektové stretnutia** (vymenované v prihláške ako M1 – M3)

diskusie a demonštrácie rôznych metodických postupov, rôznych školských systémov a organizácie práce v škole - každý partner prezentuje svoje vzdelávacie systémy atď

3. **Vzdelávacie/ Vyučovacie/ Školiace activity**

- C1 (Grécko, Serres), C2 (Taliansko, Statue), C3 (Holandsko, Maasluis), C4 (Slovensko, Prievidza)

V prípade umeleckých prezentácií sa na každom stretnutí konajú workshopy zamerané na predmet a umeleckú oblasť, kde sa žiaci realizujú. Výmena vzájomných skúseností a umeleckých postupov. Všetko bude spojené s veľmi zaujímavými výstupmi študentov z partnerských škôl o spoločnej téme projektu

Mobility

V projekte boli realizované dva typy mobilit

- **Nadnárodné projektové stretnutia**
- **Vzdelávacie/ Vyučovacie/ Školiace aktivity**
- Keďže v našom projekte spolupracuje až 7 partnerských škôl, nebolo jednoduché rozpočítať účastníkov jednotlivých stretnutí, ak sme chceli zachovať princíp férovosti a zároveň dodržať pravidlo – max 100 účastníkov VVŠ aktivít na celý projekt spolu
- Našou zásadou bolo, aby sa v každej partnerskej krajine uskutočnilo jedno projektové stretnutie

Nadnárodné projektové stretnutia

Uskutočnili sa 3 stretnutia:

- Francúzsko – Niort
- Anglicko – Diss
- Taliansko – Palermo
- Účastníkmi stretnutí boli riaditelia škôl, koordinátori projektu pre jednotlivé školy, alebo pedagógovia, ktorí aktívne na projekte pracujú
- Mali sme jednotnú dohodu, 2 účastníci z každej školy



Vzdelávacie/ Vyučovacie/ Školiace aktivity

Uskutočnili sa 4 stretnutia, všetky boli krátkodobé a trvali 7 dní:

- Grécko – Serres
- Taliansko – Statte
- Holandsko – Maassluis
- Slovensko – Prievidza
- Účastníkmi stretnutí boli študenti a pedagógovia, ktorí aktívne na projekte pracujú a vytvárajú požadované produkty a prezentácie
- Limit pre všetky zúčastnené školy bol 100 v rámci celého projektu. Na každé projektové stretnutie pre 7 škôl preto vychádzal 1-2 pedagógovia a 3-4 študenti. Ak škola chcela zobrať na stretnutie viac študentov, musela získať finančné prostriedky z iných zdrojov (sponzorské príspevky, spolufinancovanie rodičov, školy a pod.)
- Každá škola totiž musí chápať, že keď cestuje do zahraničia, v rámci mobility musí financovať cestovné náklady a individuálne výdavky každého účastníka (strava, miestne náklady na prepravu, výlety, vreckové a pod.) nazývané v prihláške podpora jednotlivca. Sumy sú dané v tabuľke v prihláške projektu a musia byť dodržané.



Grécko – Serres



Erasmus



Taliansko Statte



Erasmus+

- Program jednotlivých stretnutí bol zvyčajne rozdelený na pracovnú časť a poznávaciu časť
- Pracovná časť obsahovala stretnutia v škole, účasť na vyučovanom procese, prezentácie všetkých študentských prác pripravených na jednotlivé stretnutia pred študentmi a pedagógmi hosťovskej školy, rokovania koordinátorov o postupe, výsledkoch, priebežné korigovanie časového harmonogramu, plnenie jednotlivých úloh a pod.
- Poznávacia časť stretnutia sa zvyčajne začínala návštevou radnice, stretnutím s primátorom mesta, alebo miestnym starostom obce, návštevou miestnych pamätihodností s odborným výkladom, múzeí, alebo galérií, významných pamiatok a prírodných krás regiónu, ochutnávka miestnych špecialít a v poslednom rade sme stretnutie vždy ukončili „goodbye party“, kde sa študenti spolu vybláznili, spoločne si zatancovali, zaspievali a ochutnali sme domáce špeciality pripravené zvyčajne rodičmi a pedagógmi hosťovskej školy. Posledný deň pri autobuse vždy tiekli potoky slz a tešenie sa na ďalšie stretnutie.



Holandsko Maassluis





Výsledné produkty nášho projektu:

- **Videoprezentácie** (študentské filmy, videoklipy, divadelné a scénické stvárnenia témy, výtvarné, grafické, fotografické práce...)
- **Súhrnný metodologický materiál** na tému „Kultúrna identita a jej význam v súčasnej Európe" a jeho integrácia do viacerých vyučovacích predmetov (umenie a kultúra, dejepis, občianska náuka, etika, anglický jazyk, spoločensko-vedný seminár, geografia,...)
- **záverečný katalóg projektu:** foto + text o spoločnej práci a stretnutiach so všetkými zúčastnenými partnermi (v elektronickej aj tlačenej podobe)
- vlastné **logo** projektu, **plagát**
- vlastná **webová stránka** projektu

Metodologický materiál na tému **„Kultúrna identita a jej význam v súčasnej Európe“**

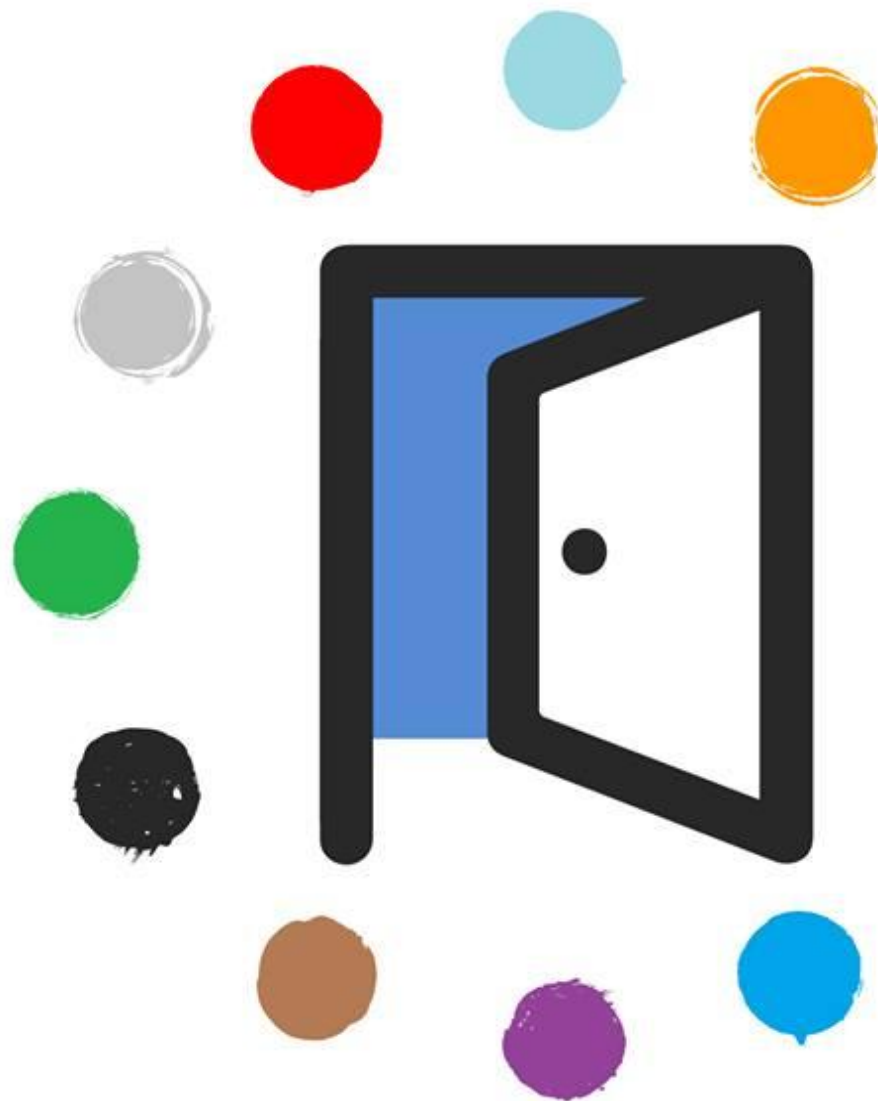
- Súčasťou materiálu budú PPT žiakov a pedagógov zo všetkých partnerských škôl (výber najlepších prezentácií, max 30 spolu) doplnený o textovú časť, metodické podklady k použitiu týchto ukážok na jednotlivých vyučovacích hodinách v rôznych vyučovacích predmetoch na ktorejkoľvek partnerskej škole.
- Materiál je zhotovený v anglickom jazyku, tým rozširujeme ďalší jeho význam, zdokonaľovanie v komunikácii v cudzom jazyku.
- Hlavné okruhy tém PPT sú uvedené už v prihláške projektu (napr. rozmanitosť kultúr, predsudky a stereotypy, rozvoj poznania tradičných i nových kultúr, rešpekt a prosociálne správanie a konanie vo vzťahu ku kultúrnej odlišnosti...)

plagát

The Gate

Cultural Identity
as the Key to the Gate of Tolerance
in Europe





gate



The GATE

-Famous people of Slovakia-
Drew by Elisabeth Hammer

PPT žiakov



Erasmus+

My family

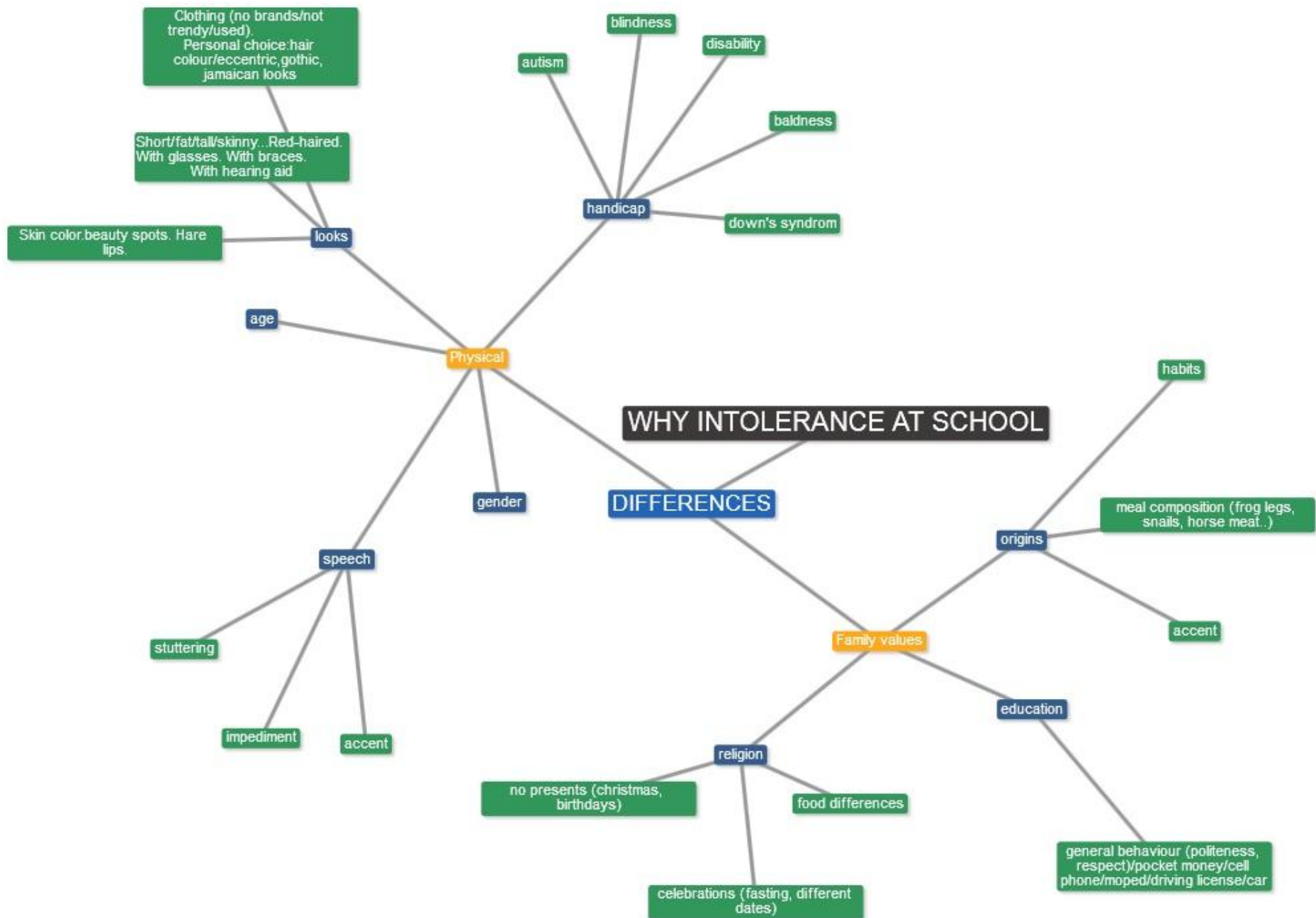
Dagmar Budd
Sexta

Slavic Mythology



Alexandra Komáromiová
Slovakia





**Najpoužívanejšie komunikačné kanály
v rámci nášho projektu, kde zároveň
priebežne archivujeme výsledné
produkty**

Facebook

webová stránka

Youtube

E-mail

webové stránky jednotlivých škôl

Metodologický materiál na tému **„Kultúrna identita a jej význam v súčasnej Európe“**

- Súčasťou materiálu budú PPT žiakov a pedagógov zo všetkých partnerských škôl (výber najlepších prezentácií, max 30 spolu) doplnený o textovú časť, metodické podklady k použitiu týchto ukážok na jednotlivých vyučovacích hodinách v rôznych vyučovacích predmetoch na ktorejkoľvek partnerskej škole.
- Materiál je zhotovený v anglickom jazyku, tým rozširujeme ďalší jeho význam, zdokonaľovanie v komunikácii v cudzom jazyku.
- Hlavné okruhy tém PPT sú uvedené už v prihláške projektu (napr. rozmanitosť kultúr, predsudky a stereotypy, rozvoj poznania tradičných i nových kultúr, rešpekt a prosociálne správanie a konanie vo vzťahu ku kultúrnej odlišnosti ...)

Očakávaný dopad projektu

- Všetci účastníci projektu sú konfrontovaní so svojimi vlastnými pozíciami v dnešných kľúčových otázkach - napríklad **tolerancia**, pozitívny prístup k neznámu, uvedomenie si svojej existencie a **identity**, zaujatie stanoviska k otázke európskej identity atď.
- Získanie hlbších poznatkov o **odlišných kultúrach**, náboženstvách, histórii, životnom štýle
- Pozitívny **obraz školy**, medzinárodná spolupráca a otvorenosť
- Školy, ktoré spolupracujú na projekte zvyšujú svoj **medzinárodný kredit** tým, že zrkadlia dnešnú situáciu a zapracovávajú do svojich školských vzdelávacích programov poznatky o súčasnej Európe a jej občanoch.
- Vplyv na iné vzdelávacie inštitúcie - **výmena skúseností**, **inovatívne postupy**. Je to veľmi inšpiratívny proces.

Prezentácia a **reklama regiónu** - miestna samospráva

Pridaná hodnota

- Geografické vyváženie partnerov od severu k juhu cez stred Európy je pre náš projekt dôležitou pridanou hodnotou. Táto rozmanitosť je základným motorom a mimoriadne atraktívnym podnetom pre kreativitu. Každá krajina má jedinečné skúsenosti a jedinečný pohľad na tému tolerancie a na zvládnutie dnešnej situácie v Európe. Ich autentické názory sú základným pilierom našej práce.

Diseminácia

- **Na lokálnej úrovni:** v rámci inštitúcie (Erasmus+ kútik, nástenka, info, webová stránka školy, článok v ročenke školy, pravidelné novinky v školskom časopise, informačná kampaň v rámci Dňa otvorených dverí, Noc v škole, prezentácie stredných škôl, výstava prác študentov v budove školy, beseda na tému projektu v škole,)
- v rámci mesta a regiónu (článok v novinách, relácia v regionálnom rozhlase a televízii, zapojenie inštitúcií, výstava v Regionálnom kultúrnom centre, prednáška v klubovni školy pre ostatné školy)
- **Na národnej úrovni:** prípravný seminár NA, metodické dni
- **Na medzinárodnej úrovni:** zdieľanie výsledkov projektu, PPT a získaných skúseností v zahraničí s ostatnými študentmi, pedagógmi, rodičmi a všetkými zahraničnými účastníkmi prostredníctvom projektovej webovej stránky, youtube, facebooku, eTwinningu a pod.
- Naším cieľom je prehĺbiť do budúca kontakty medzi siedmymi školami, mestami, regiónmi a krajinami.

Praktické rady

- Vrelo odporúčam hneď na začiatku vytvoriť si **facebookovú a webovú stránku projektu** – môžete tam rýchlo komunikovať, posilať všetky info, zverejňovať žiacke práce, fotodokumentáciu, názory, diskusie... – a máte pekne všetko pokope pre priebežnú a hlavne záverečnú správu o projekte
- Hneď pri príprave prihlášky si **vytvoriť tím kolegov** úzko spolupracujúci nie len so žiakmi na produktoch projektu, ale aj s vedením školy a je schopný diskutovať s riaditeľom organizácie o všetkých kľúčových bodoch programu (napr. financie, termíny, počty a mená účastníkov medzinárodných stretnutí a pod.) Jeden pedagóg musí byť hlavou celej organizácie práce, **koordinátorom** a musí dohliadať na plnenie stanovených úloh a neustále komunikovať s partnermi v zahraničí

Čo sa týka mobilít, radila by som:

- Vopred pripraviť zjednodušený **plán aktivít na 2 roky** (rozdať alebo rozposlať všetkým partnerom, svojim kolegom a vedeniu školy – je to dôležité kvôli upresneniu dátumov jednotlivých mobilít, každá škola môže mať inak nastavený harmonogram školského roku a niekedy treba termíny korigovať)
- Na začiatku projektovej práce si pripraviť **vzory dôležitých dokumentov** – zoznam účastníkov stretnutia, konfirmačné listy, vzor programu stretnutia a nezabudnúť na správy po skončení mobility (viď ukážky dokumentov)
- Po každom medzinárodnom stretnutí urobiť **sumár prerokovaných bodov a vymenovať úlohy**, na ktorých sme sa dohodli na stretnutí (v opačnom prípade partneri do dvoch týždňov zabudnú aj ako sa volajú, nie to ešte čo majú za povinnosť pripraviť do budúceho stretnutia)

Posledná rada psychologická

- Je milé a pôsobí stmieľujúco, ak si svoj projekt nazvete aj nejakým **symbolickým názvom**, ktorý potom plní funkciu akéhosi maskota, alebo jednej spoločnej myšlienky. My máme slovo BRÁNA. Je to symbol vstupu do lepšej, tolerantnejšej Európy. V každej krajine, kde sa stretávame, vyhladáme zaujímavú bránu a pod ňou sa vždy spolu odfotíme. Je to len hra, ale vždy sa na to tešíme.
- Aj vytvorenie **spoločného loga** bola radosť. Všetky deti a pedagógovia vytvárali návrhy a potom sme spolu doťahovali detaily, vyberali tie najlepšie a nakoniec sme dospeli k výsledku. Bola to tiež veľká zábava a radosť.



Ďakujem za pozornosť

Mgr. art Barbara Meluzin Remiašová

Gymnázium Vavrinca Benedikta Nedožerského Prievidza

2018

remiasova@gmail.com



[Home](#)

[France Niort](#)

[Greece Serres](#)

[Italy Statte](#)

[England Diss](#)

[Netherlands](#)

[Italy Palermo](#)

[Slovakia](#)

[More](#)

Cultural Identity as the Key to the Gate of Tolerance in Europe

THE GATE

Erasmus +



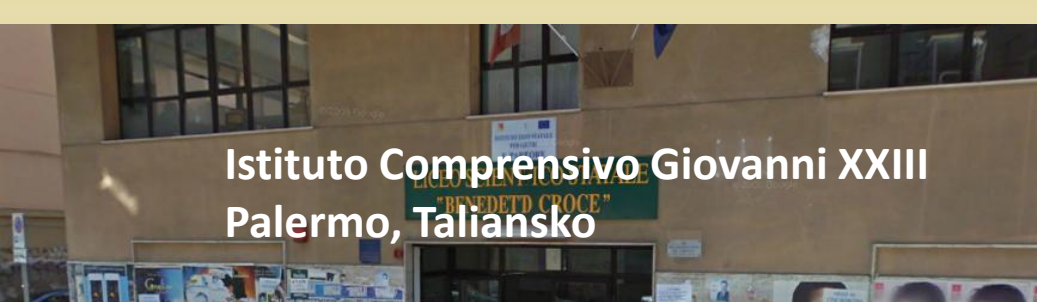
You Tube





TheGateErasmusPlus@gmail.com
#TheGate#ErasmusPlus- password





Istituto Comprensivo Giovanni XXIII
Palermo, Taliansko



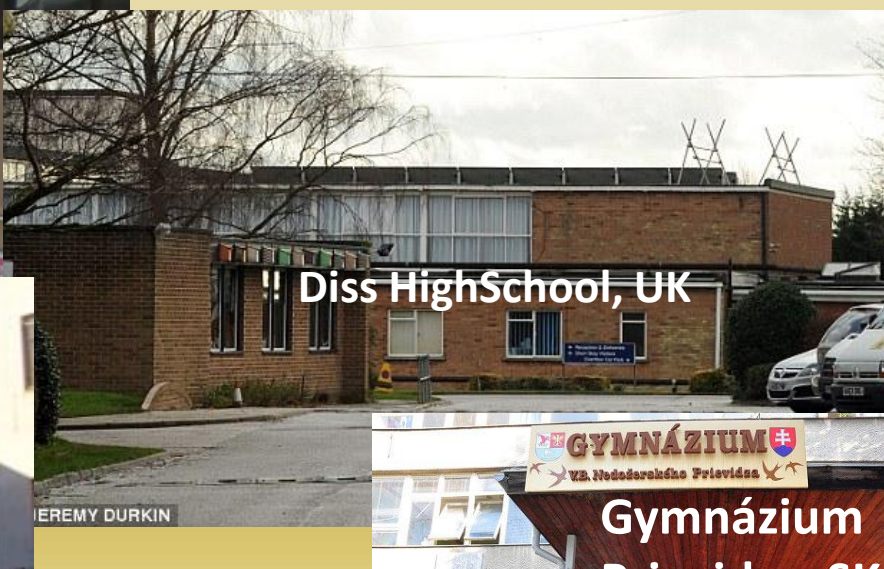
Istituto Comprensivo Giovanni XXIII
Statte, Taliansko



Lentiz Revislyceum
Maassluis, NL



Aristotelio School,
Serres, Grécko



!! Diss High School, UK



Gymnázium
Prievidza, SK



Lycée Paul Guérin, Niort, Francúzsko

